

# LA GRANDVALLIÈRE

## SAISON CULTURELLE

MUSIQUE – EXPOSITIONS – THÉÂTRE – CONFÉRENCES



GRAND VENT-EN-GRANDVAUX

MARS – JUIN

2023 > 2024

## **VOUS L'ATTENDIEZ! VOICI LE PROGRAMME!**

Il vous propose de mars aux premiers jours de juillet une belle série de rendez-vous:

Les « classiques » que sont les séances de cinéma des deuxièmes samedis du mois.

Les « libres d'accès » avec les 17 concerts et auditions proposés par les professeurs et leurs élèves. En y assistant vous mesurerez le travail de fond de l'école de musique et la volonté de chacun de progresser dans son art pour faire germer l'avenir musical et culturel du Grandvaux.

Et enfin les « offres particulières » fruit d'un travail de prospection de la commission culture de St Laurent, de l'école de musique, des Amis du Grandvaux, de Résonance, du Ski Club du Grandvaux, de la Fraternelle et de Côté Cour. Elles vous permettront, souvent gratuitement sinon pour un prix d'entrée accessible: de croiser un hydrogéologue artiste ou un artiste hydrogéologue, un géologue amoureux du Jura, qui déploie au fil de ses ouvrages et conférences des trésors de pédagogie pour nous en faire découvrir les facettes, des troupes de théâtre traitant de sujets en prise direct avec des faits de société ou vous entraînant dans le monde fantastique des contes et des fables, un expert des croix en fer forgé qui parsèment le massif du Jura. D'entendre Prévert ou de vous immerger dans le concerto d'Aranjuez, de respirer les grands vents du Grandvaux, de rire en compagnie de Christophe Basclo, d'apprécier le jazz pratiqué par les enfants des écoles du Grandvaux, de retrouver le Grandval Orchestra et enfin de participer aux journées du patrimoine.

Ce programme, fidèle au principe des versions antérieures, dans sa recherche de qualité et de variété, a été conçu par des gens normaux et investis, pour des gens normaux, bien loin des principes de l'élitisme que certains évoquent.

L'objectif que nous poursuivons depuis toujours est de donner au plus grand nombre la possibilité et l'envie de découvrir des artistes, des œuvres, des pédagogues... mais aussi de vivre ensemble des moments de partage et de convivialité venant éclairer le quotidien de chacun.

À bientôt

**Christian Bruneel**  
**Vice-président de la Communauté**  
**de communes, chargé de la culture**

## **UN DESSERT CULTUREL, PAS UN DÉSERT !**

Récemment, à l'occasion de la visite d'amis parisiens, le commentaire de l'un d'eux nous a fait sourire: « Vous avez vraiment de la chance de vivre dans une si belle contrée. L'air pur, les paysages, la montagne magnifique... Mais culturellement, c'est un peu le désert non ? Comment faites-vous ? Vous êtes obligés de vous rendre souvent à Paris non ? C'est la seule chose qui vous manque ! »

Nous avons souri et leur avons, en guise de réponse, montré le programme culturel de la saison à venir et ceux des années précédentes. Si vous aviez vu l'expression des visages de nos hôtes. Quels que peu provocateurs nous avons ajouté: « Le problème c'est qu'il nous arrive de rater des événements quand nous nous rendons à Paris... ». Après tout, ce n'était pas qu'une provocation, cela nous est réellement arrivé. Pour cette saison nous allons donc devoir choisir nos dates de déplacement avec parcimonie tant la saison est riche, variée et, comme chaque année en Grandvaux, de grande qualité.

En tant que président de l'association Résonance j'attire votre attention sur Grand Vent-en-Grandvaux qui mobilise tous nos adhérents et nos amis, dont ceux du Grandvaux. Ayant collégialement pris la décision que Japon en Grandvaux serait triennal, nous n'allions pas abandonner pour autant l'idée d'un joyeux festival familial de printemps, ludique, gastronomique, participatif et culturel.

Si nous avons la chance, dans le Grandvaux, de profiter d'une offre culturelle si riche, économiquement accessible, n'oublions pas que nous le devons :

- à nos élus qui permettent de la maintenir;
- aux artistes qui nous offrent de si belles émotions;
- aux professeurs de l'école de musique, à leurs élèves et aux musiciens du Grandval Orchestra;
- aux nombreuses belles personnes de notre territoire qui s'investissent bénévolement au cœur des associations mettant en valeur notre patrimoine sous toutes ses formes.

Belle saison culturelle à vous toutes et tous, et au plaisir de vous revoir bientôt à la Sittelle, à l'école de musique, à la ferme Mignot, et partout où vibre et rayonne la culture.

**Jean-Christophe Piffaut**  
**Président de l'association**  
**Résonance**

# NOS PARTENAIRES



**LE DEUXIÈME SAMEDI  
DE CHAQUE MOIS  
→ CINÉMA À LA SITTELLE  
UNE SÉANCE JEUNESSE – 17H00  
UNE SÉANCE TOUT PUBLIC – 20H30**

**CINÉMA**

SALLE DE LA SITTELLE A SAINT LAURENT EN GRANDVAUX **Adulte : 7.50 €  
Enfant : 5€**

**SAMEDI 10 FÉVRIER**

VOS RÊVES PEUVENT CHANGER LE MONDE



**17H**

CORCULA CLAVIER FÉLIX BOURDON JYLYN TESTUD MARILINE DENICOURT

**COCORICO**  
ON NE CHOISIT PAS SES ANCÊTRES !



**20H30**

> Organisé par la commune de Saint-Laurent-en-Grandvaux en partenariat avec le cinéma des Rousses > 7,50€ adultes, 5€ enfants de moins de 14ans (la séance)

**CINÉMA**

SALLE DE LA SITTELLE A SAINT LAURENT EN GRANDVAUX **Adulte : 7.50 €  
Enfant : 5€**

**SAMEDI 16 MARS**

DANY BOON JÉRÔME COMMANDEUR

1644, UNE CHÈVRE EST ACCUSÉE DE MEURTRE...

**LES CHÈVRES!**

UN FILM DE FRED CAVAYÉ



**17H**

**THE FALL GUY**



**20H30**

## LES ÉLÈVES DE L'EMIG EN SCÈNE

> Ehpad  
Louise Mignot

**MERCREDI 13 MARS — 16H00**  
**→ CONCERT DE PRINTEMPS**  
Élèves de différentes classes et orchestres

> EMIG

**JEUDI 28 MARS — 19H30**  
**→ CONCERT ÉPHÉMÈRE**  
Élèves de différents ateliers et classes

> Ehpad  
Louise Mignot

**MERCREDI 12 JUIN — 16H00**  
**→ CONCERT**  
Élèves de différentes classes et orchestres

> EMIG

**JEUDI 13 JUIN — 19H00**  
**→ AUDITION DE CHANT CHORAL**  
Formation musicale 1<sup>ère</sup> & 2<sup>ème</sup> années et atelier adultes  
Classes de Valérie Quantin & Philippe Venant

> EMIG

**SAMEDI 15 JUIN — 10H30**  
**→ AUDITION DE VIOLONCELLE  
& CONTREBASSE**  
Classes d'Aleksandra Shutova & Damien Hénard

> Dans  
les écoles  
élémentaires  
du Grandvaux

**VENDREDI 21 JUIN**  
**→ ZE BIG TOUR**  
Tournée de l'Orchestre à Vents Junior  
Direction: Matthieu Delanoë

> La Sittelle

**DIMANCHE 23 JUIN — HORAIRE  
À VENIR**  
**→ ATELIERS THÉÂTRE**  
Élèves d'Anaïs Bavière

> EMIG

**MERCREDI 26 JUIN — 18H00**  
**→ AUDITION DE VIOLON**  
Classe d'Alain Poisot

# LES ÉLÈVES DE L'EMIG EN SCÈNE

**VENDREDI 28 JUIN — 18H00** > EMIG  
**→ AUDITION DE CLARINETTE**

Classe de Yannick Jacques

**VENDREDI 28 JUIN — HORAIRE À VENIR** > Le Rex  
**→ CONCERT DES JAZZ BIG BANDS** Champagnole  
**JUNIOR & AJIR + HIRSUTE**

Direction Bruno Péchoux sur des compositions  
d'Anne Quillier

**SAMEDI 29 JUIN — HORAIRE À VENIR** > EMIG  
**→ AUDITION DE SAXOPHONE**

Classe de Bruno Péchoux

**DIMANCHE 30 JUIN — 10H00** > EMIG  
**→ AUDITION DE PIANO**

Classe de Vincent Pounot

**MARDI 2 JUILLET — 19H00** > EMIG  
**→ AUDITION DE FLÛTE TRAVERSIÈRE**

Classe de Patricia Gagnard-Vandel

**MERCREDI 3 JUILLET — 18H00** > EMIG  
**→ AUDITION DE TROMPETTE**

Classe de Matthieu Delanoë

**JEUDI 4 JUILLET — 20H00** > EMIG  
**→ AUDITION DE COR & TROMBONE**

Classe de Rafael Arias & Ian Veronese

**VENDREDI 5 JUILLET — 18H00** > La Sittelle  
**AUDITION DE PERCUSSION, GUITARE**  
**& MUSIQUES ACTUELLES**

Classes de Tony Carvalho, Serge Saussard  
& Mariette Hérou-Lizée

## EXPOSITION

**DU 3 FÉVRIER AU 20 MARS**  
**DU LUNDI AU VENDREDI – 14H/19H**  
**SAMEDI – 9H/14H**  
**→ RÉMI CAILLE**

> École  
de Musique  
> Organisée  
par l'EMIG  
> Entrée libre

« Hydrogéologue de formation, j'ai mené une activité artistique en parallèle de mon métier dans des domaines variés tels que la peinture, la vidéo et la sérigraphie, qui s'est imposée comme mon médium de prédilection. Je me suis initié à la sérigraphie à l'atelier des arts plastiques de la Fraternelle à Saint-Claude, en réalisant les affiches de concerts et en côtoyant de nombreux artistes en résidence. Puis j'ai monté mon propre atelier.

La sérigraphie est une technique de pochoirs d'une grande finesse, qui permet la réalisation d'aplats de couleurs, d'accumulations, de juxtapositions, de superpositions et d'interférences entre différentes couches d'encre. Elle offre une infinité de combinaisons, et aussi des contraintes particulières qui m'ont servi à canaliser ma créativité et à me fournir un cadre (au propre et au figuré) pour réaliser mes projets.

Au cours de ma pratique, j'ai eu envie de faire un lien entre le monde scientifique et mon activité artistique. L'hydrogéologie (étude des eaux souterraines) est une science qui s'intéresse à des phénomènes naturels complexes. Elle privilégie l'expérience du terrain et les hypothèses intuitives, l'alliance de la rigueur scientifique et de l'imagination. C'est ainsi que j'ai commencé à détourner des objets scientifiques (cartes topographiques, images médicales...) pour en faire des œuvres artistiques : estampes sur papier et sculptures en plexiglas. »

### SÉRIE « TOPOMORPHISME », ESTAMPES, SCULPTURES.

Sérigraphie sur papier vélin BFK Rives (50x65 cm) et sur plexiglas (2022-2023).

Les formes imprimées proviennent de la topographie de secteurs géographiques précis issus des reliefs du massif jurassien. Les lignes représentées sur les estampes et sculptures sont des courbes de niveaux. Il s'agit dans ce travail de débusquer des formes suggestives et de créer un pont entre une représentation technique (la carte topographique) et un monde imaginaire, pour un autre usage possible.

### SÉRIE « LA PART MOLLE », SCULPTURES.

Sérigraphie sur plexiglas (Taille variable) – (2022-2023). Des motifs issus d'imageries médicales sont sérigraphiés sur des plaques de plexiglas. L'Imagerie par Résonance Magnétique (IRM) permet de visualiser avec une grande précision les organes et tissus mous, dans différents plans de l'espace. Elle découpe des organes du corps en tranches successives aseptisées qui assemblées reconstituent le volume d'un organe faisant l'objet d'un examen médical dans un jeu d'apparition/disparition.



## **DIMANCHE 4 FÉVRIER — 16H00** **→ TRANSJURA QUARTET**

Yves Cerf: saxophones, kenâ, composition

Jérôme Lefebvre: guitare, composition

Christophe Lincontang: contrebasse

Paolo Orlandi: batterie

- > La Sittelle
- > Organisé par l'EMIG
- > 12 € adultes, 5 € enfants de moins de 15ans
- > Réservation à l'Office de tourisme  
03 84 60 15 25



Un massif montagneux peut être vu comme un barrage ou une frontière. Ici c'est tout l'inverse: le Jura relie des musiciens suisses et français pour randonner avec le public le long des chemins musicaux qu'ils empruntent. Yves Cerf et Jérôme Lefebvre sont des compositeurs et amis de longue date qui ont déjà collaboré sur plusieurs projets il y a quelques dizaines d'années... Pour leurs retrouvailles ils amènent chacun un talentueux complice pour fêter le jazz en quartet.

Durant le week-end le TransJura Quartet proposera aux élèves de l'EMIG des ateliers d'initiation aux musiques improvisées. Des ateliers qui leur permettront de s'immiscer de-ci de-là dans le concert du TransJura Quartet...

**SAMEDI 17 FÉVRIER — 20H30**  
**→ LES PARASIT'S, GROUPE VOCAL**



- > La Sittelle
- > Organisé par la commune de Saint-Laurent-en-Grandvaux
- > 12 €
- > Réservation recommandée avant le 16/02 à l'Office de tourisme 03 84 60 15 25

Fort de son expérience de 30 années de chanson, le Groupe Vocal Les Parasit's dans sa nouvelle configuration avec 8 choristes répartis dans des harmonisations à 3 ou 4 voix, explore avec gourmandise la variété française et la pop anglaise. Une évolution du groupe qui permet également une mise en valeur des voix par le jeu de duos et trios, voire même de quatuors masculins ou féminins.

## **SAMEDI 2 MARS – 20H30** **→ DÉBRAYAGE**

Troupe de La Fraternelle d'après un texte de Rémi De Vos

> **La Sittelle**  
> **Organisé par la commune de Saint-Laurent-en-Grandvaux**  
> **12€**  
> **Réservation à l'Office de tourisme**  
**03 84 60 15 25**

Richard Bonnot, Mathieu Galliano, Julie Molard, Angeline Muller, Cédric Rasser, Lise Truptil: interprétation  
Viviane Caron: mise en scène  
Patrick Montmorency et Denis Bepoix: technique et lumières  
Laetitia Merigot: chorégraphies  
Bruno Abrami: musique et son  
Stephane Flutet: visuel

Le texte de Rémi De Vos se présente sous la forme de douze séquences, mettant en scène une trentaine de personnages confrontés à des situations qui les font basculer dans la crise. Rien ne semble les réunir si ce n'est la peur de l'abandon, liée le plus souvent à la perte du travail envisagé comme la seule valeur d'existence possible. Face à ces exclus, on trouve ceux qui – par nécessité d'exister socialement souvent plus que par vocation – sont les agents exécutifs de l'exclusion: DRH, liquidateurs, cadres supérieurs, petits chefs, etc. Enfin il y a les témoins ou les victimes collatérales de l'exclusion: conjoints, relations amicales, etc. Des personnages vivant des vies ordinaires confrontés à une violence morne et aveugle qui les broie: des employés, des secrétaires, des cadres... Les personnages sont des archétypes urbains. Il suffit de prendre le métro pour les apercevoir. C'est une comédie. Ça fait rire. Ça doit. Pourtant le sujet est terrible. Ça fait rire quand même!



**MERCREDI 6 & JEUDI 7 MARS  
EN JOURNÉE  
→ L'OURS ET LA LOUVE**

Compagnie Furiosa - Limoges (87)

Texte : Fabienne Muet

Interprétation : Fabienne Muet et Christophe Seval, en alternance avec Corentin Colluste

Illustrations : Anne-Lise Boutin

Animation vidéo et conception scénographique : Zeb

> La Sittelle  
> Organisé par  
Côté Cour en  
partenariat  
avec l'EMIG



Au milieu de la forêt, un ours et une louve tombent amoureux. Bien que leur amour soit tendre et infini, ils ne peuvent avoir de petits. Mais leur désir d'enfant est si grand et leur tristesse si profonde qu'une chouette-fée les change en humains pour leur permettre de réaliser leur rêve: devenir parent. Mais attention, personne ne doit connaître leur réelle identité. Jouko, l'enfant né de cette union jugée non naturelle, doit apprendre à vivre avec le regard et les commentaires des autres. Un spectacle de conte pour les enfants sur le thème de la famille, de la différence et du monde sauvage.

## **VENDREDI 8 MARS – 18H00** **→ LE JURA ET LES HOMMES**

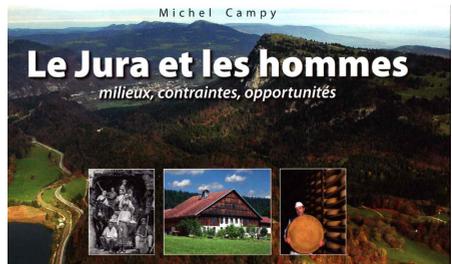
Michel Campy, géologue

- > **EMIG**
- > **Organisée par méta-jura en partenariat avec les Amis du Grandvaux et l'Emig**
- > **Entrée libre**

À l'occasion de la parution de son nouvel ouvrage *Le Jura et les hommes* (éditions méta-jura, septembre 2023), Michel Campy nous invite à comprendre à quel point le territoire et l'environnement portent les marques des interactions avec les hommes qui les occupent. Depuis des millénaires, les hommes ont dû et su s'adapter au terrain, en surmonter les contraintes et utiliser les opportunités qui s'offraient à eux. Partant de l'observation du terrain, Michel Campy nous explique le rôle et les conséquences des actions de l'homme dans l'évolution des paysages qui nous entourent, pour le meilleur et pour le pire parfois. « La terre est comme notre peau condamnée à conserver des blessures anciennes ».

Michel Campy a mené une remarquable carrière d'enseignant-chercheur géologue : professeur émérite en géologie de l'Université de Bourgogne de Dijon, chercheur du « Centre des Sciences de la Terre », membre de l'équipe CNRS « Biogéosciences » de Dijon, président du Conseil scientifique régional du patrimoine naturel de 2005 à 2012. Retraité, il poursuit ses activités de conférencier vulgarisateur en géologie et rédacteur d'ouvrages scientifiques.

> Signature du livre à l'issue de la conférence.



## **DIMANCHE 24 MARS – 17H00** **→ MUSICA ESPAÑOLA**

Ensemble Orchestral du Jura

Pierre Trefeil: direction

René Lagos-Diaz: guitare



**> La Sittelle**  
**> Organisé par**  
**l'EMIG en par-**  
**tenariat avec**  
**la commune de**  
**Saint-Laurent**  
**en-Grandvaux**  
**et le Conseil**  
**Départemental**  
**> 12 € adultes,**  
**5 € enfants**  
**de moins**  
**de 15ans**  
**> Réservation**  
**à l'Office**  
**de Tourisme**  
**03 84 60 15 25**

Concert symphonique autour de la musique espagnole, et plus particulièrement le célèbre et grandiose concerto d'Aranjuez pour guitare et orchestre, avec René Lagos-Diaz en soliste. Le programme sera complété par des œuvres d'autres compositeurs espagnols: Albeniz et De Falla, ainsi que des musiques inspirées par l'Espagne de Gounod et Rimski-Korsakov.

Diplômé d'écoles parmi les plus prestigieuses d'Europe, (Hochschule de Bâle & CNSM de Paris), René Lagos-Diaz est un guitariste concertiste, arrangeur, compositeur et pédagogue émérite. Son répertoire embrasse l'ensemble du répertoire écrit pour son instrument. Son engagement dans l'interprétation historiquement informée l'a conduit naturellement à jouer le répertoire du XIX<sup>ème</sup> siècle sur instrument d'époque. C'est la raison pour laquelle il joue le Concerto d'Aranjuez sur une guitare René Lacôte de 1840 restaurée par le luthier Christopher Schuetz.

## SAMEDI 30 MARS — 20H30 → LA VIE SAUVAGE

Compagnie Le Souffle Couplé

Salim Nalajoie et Yoel Giboudot: écriture et interprétation

- > La Sittelle
  - > Organisé par la commune de Saint-Laurent-en-Grandvaux
  - > 12 € adultes, 3 € enfants
  - > Réservation à l'Office de tourisme
- 03 84 60 15 25



La vie est-elle un long fleuve tranquille ? Deux êtres humains se proposent, dans une représentation théâtrale multiforme, d'en explorer les remous, les plages de galets, les rapides, les monts et les crêtes, les vaux et vallées. Observant le monde sous un œil aiguisé, un cœur ouvert et une très forte envie de jouer, leurs vagues viendront s'écraser sur ces grands rochers de l'aventure humaine que sont la peur, l'amour ou encore la place en société que l'on se trouve ou que l'on nous donne... malgré nous.

« La Cie Le Souffle Couplé lie les respirations (et les transpirations aussi parfois) de deux artistes jurassiens Salim Nalajoie et Yoel Giboudot dans des créations ouvertes à la poésie, à l'improvisation clownesque, aux mouvements, effleurant parfois la grâce du corps et des esprits (ou pas). Elle a à offrir un bon bol d'air, des rafales de vent et un grand soupir au présent et aux présents. »

## JEUDI 11 AVRIL — 20H00 → CROIX EN FER FORGÉ DES PLATEAUX DU JURA ET EN PARTICULIER DU GRANDVAUX

Jean Miche, conférencier

Les croix de mission ou de dévotion en fer forgé des plateaux du Jura constituent un remarquable patrimoine local, encore mal connu. Ces croix, réalisations artisanales érigées à partir du début du XVIII<sup>e</sup> siècle, vont surtout se multiplier sous la Restauration et la Monarchie de Juillet, en adoptant des styles très variés. Elles sont l'œuvre d'artisans locaux très habiles et doués d'un sens esthétique certain.

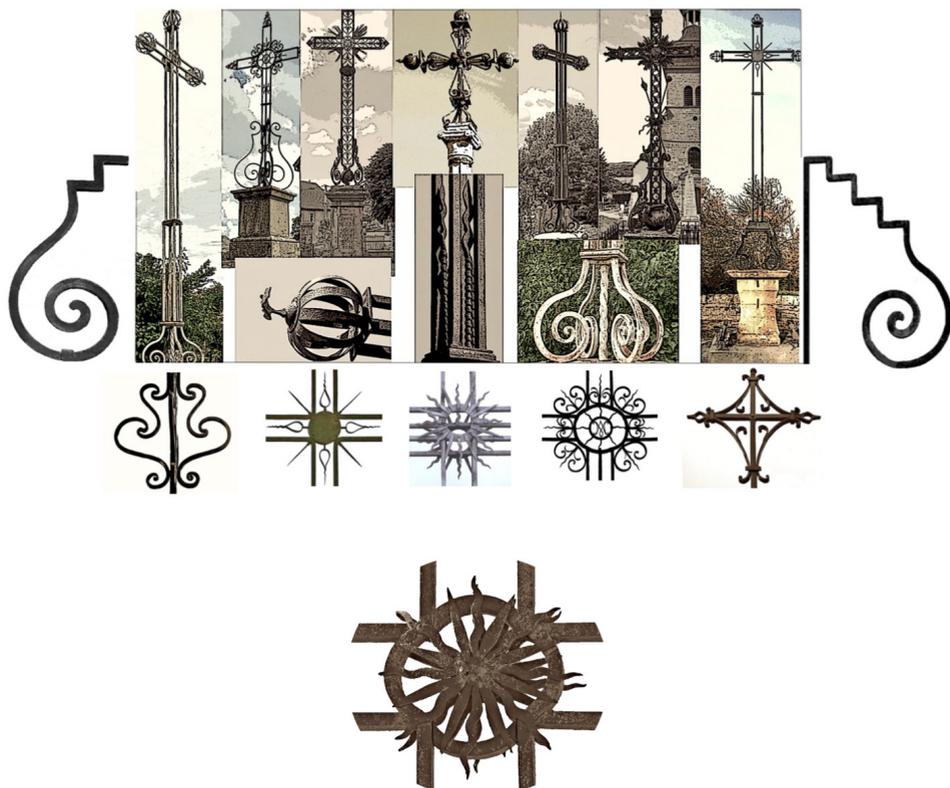
> EMIG  
> Organisée  
par les Amis  
du Grandvaux  
> Entrée libre

« Ingénieur des Ponts et Chaussées, mes domaines d'intérêt personnel se sont naturellement portés, aussi, sur l'architecture, l'histoire des techniques et en particulier du travail de fer, comme je pouvais en voir de belles réalisations à Lons-le-Saunier, à Dole ou Besançon (grilles de balcons, rampes d'escalier, portails...). Disposant, depuis 1980, d'une résidence secondaire à Métabief, c'est en 1984 que j'ai commencé à découvrir, un patrimoine très original mais totalement méconnu, celui des croix de mission en fer forgé et à structure tridimensionnelle (FF3D) du Haut-Doubs frontalier. Il s'agit d'un patrimoine méconnu d'une cinquantaine de croix réparties sur une étroite bande de 50 km de long s'étirant du Val de Mouthe à la plaine de l'Arlier et au pays Saugeais. Ingénieur désormais retraité, c'est à partir de 2015, sur la base de mes nombreux dossiers et albums photographiques, qu'il m'est apparu indispensable d'engager plus systématiquement un travail de reconnaissance détaillé de cet ensemble de monuments et de capitalisation des connaissances accumulées.

# CONFÉRENCE

Cela m'a donc conduit à publier, en 2016, un ouvrage sur ces croix, puis à faire régulièrement plusieurs expositions et conférences et à animer des séries de visites de découverte de ce patrimoine atypique de croix en fer forgé. Et de fil en aiguille, ou plutôt de croix en croix, s'est progressivement esquissé un inventaire systématique des croix en fer forgé du Haut-Doubs et des plateaux de la montagne du Jura. »

(Jean MICHEL)



## VENREDI 19 AVRIL — 15H00 → TOMBÉ SUR UN LIVRE

Compagnie Gaf'Alu

Lionel Jamon: comédien

Pataruc est un clown innocent. Sa vie se passe sur un arbre. Une nuit, la vieille fée Caractos se débrouille pour le faire tomber sur un livre de légendes. Par une étrange magie, toute la tête du clown et ensuite tout son corps, sont avalés par le livre. L'aventure fantastique et les personnages de la forêt légendaire l'attendent. Il a pour mission de retrouver la Princesse protectrice des arbres. Et c'est pas toujours drôle ! Si vous connaissiez Baba Yaga et sa patte de poule... Ou pire encore Tourmentine ? Heureusement Parisette est là... Obstiné Pataruc devra s'initier, découvrir et s'adapter à ce nouveau monde. Tout le long du spectacle, notre clown chante, ruse, déjoue les mauvais sorts. Mais surtout, il affronte son propre caractère, pire encore que ces terribles créatures... Une fable fantastique pour les enfants, à voir en famille.

> La Sittelle  
> Organisé par la commune de Saint-Laurent en-Grandvaux  
> 12 € adultes, 3 € enfants  
Gratuit pour les enfants de Saint-Laurent  
> Réservation à l'Office de tourisme  
03 84 60 15 25



## SPECTACLE

### SAMEDI 20 AVRIL – 20H30 → PRÉVERT DIT PAR JAMON

Compagnie Gaf'Alu  
Lionel Jamon: comédien

> La Sittelle  
> Organisé par  
la commune de  
Saint-Laurent  
en-Grandvaux  
> 12 € adultes,  
3 € enfants  
> Réservation  
à l'Office  
de tourisme  
03 84 60 15 25

Spectacle d'après le recueil *Paroles*  
de Jacques Prévert.



« *Dans ma maison vous viendrez d'ailleurs ce n'est pas ma maison* » avec Lionel Jamon de la Compagnie Gaf'Alu Production

Nous voulions dire Prévert sans décors, avec des lumières brutes, un peu changeantes, très simples. Laisser sa langue libre, serpenter partout, dans les figures de style, dans l'humour joyeux, dans l'humour triste ou noir. Chez ceux « qui en ont » et ceux « qui n'en ont pas ». Chez les amoureux. Chez nous, sur la terre, aux moments quotidiens et aux moments oniriques.

**DIMANCHE 5 MAI — 17H00**  
**→ VOYAGE, DE LA NAISSANCE**  
**À LA MORT AU TRAVERS DES SIÈCLES**  
**ET PAR-DESSUS LES OCÉANS**

Contraste, Ensemble Vocal de Franche-Comté  
Direction : Brigitte Rose

Un concert construit autour du Stabat Mater de Joseph Gabriel Rheinberger (1839 - 1901) Des œuvres sacrées des temps de Noël et de la Passion, des œuvres d'inspirations traditionnelles... Des textes en latin, en allemand, en russe, en anglais, en français, ... Des styles et des influences romantique, jazz, orthodoxe, traditionnelle,... Du moyen-âge à aujourd'hui, Des ambiances feutrées, mélancoliques mais aussi joyeuses et dynamiques... En ces temps de morosité et de turbulences, *Contraste* souhaite apporter à un public le plus large possible des touches de sérénité, de beauté et de gaité.

Créé en 1993, *Contraste*, ensemble vocal de Franche-Comté, est composé d'une vingtaine de choristes expérimentés. Placé sous la direction exigeante et nuancée de Brigitte Rose, les productions de l'ensemble sont plurielles, tant au niveau de leur présentation qu'à celui des musiques et des genres. L'exploitation des contrastes musicaux et des époques en rapport avec celle de l'architecture et de l'acoustique des lieux de concerts se veut être une constante dans l'orientation artistique de l'ensemble et lui donne ainsi sa singularité et sa cohérence.

**> Organisé  
par l'EMIG  
> Église  
de l'Abbaye  
(Grande-Rivière  
Château)  
> 12 € adultes,  
5 € enfants  
de moins  
de 15ans  
> Réservation  
à l'Office  
de tourisme  
03 84 60 15 25**



# FESTIVAL

## **DU 24 AU 26 MAI** **→ GRAND VENT-EN-GRANDVAUX**

Invité d'honneur: Éole

Programme diffusé courant mars

> **Saint-Laurent-en-Grandvaux**  
> **Organisé par l'EMIG & l'association Résonance**

Chaque printemps, l'association Résonance, qui soutient la saison culturelle de l'EMIG, propose un festival le temps d'un week-end. En 2023, c'était Japon-en-Grandvaux, manifestation triennale qui reviendra en 2026. Entretemps, d'autres thématiques ponctuelles seront proposées: pour 2024, ce sera LE VENT.

Décliné en animations, projections, concerts, restaurations, ateliers, conférences, un grand vent soufflera dans toutes les directions sur le Grandvaux, insufflé par de multiples et divers inspirations !



En musique, 3 concerts sont d'ores et déjà prévus :

### **VENDREDI 24 MAI** **→ PIANONICA**

Édouard Bineau: harmonica & piano

### **SAMEDI 25 MAI** **→ RÉCITAL DE TROMBONE**

Ian Veronese : trombone & Maud Van Thienen: piano

### **DIMANCHE 26 MAI** **→ LES VENTS EN POUPE**

Orchestre Junior de l'EMIG & Grandval Orchestra

**LUNDI 27 & MARDI 28 MAI**  
**EN JOURNÉE**  
**→ RENVERSANTE**

Espace des Arts - Chalon-sur-Saône (71)

Texte: Florence Hinckel

Mise en scène: Léna Bréban

Adaptation: Léna Bréban et Thomas Blanchard

Interprétation: Léna Bréban en alternance avec Julie Roux et Antoine Prud'homme de la Boussinière en alternance avec Pierre Lefebvre et Étienne Durot

Scénographie: Léna Bréban

Création lumières: Denis Koransky

Costumes: Julie Deljehier

Vidéo: Julien Dubois

Production : Espace des Arts, Scène nationale  
Chalon-sur-Saône

> La Sittelle  
> Organisé  
par Côté Cour  
en partenariat  
avec l'EMIG

Partout des noms de femmes célèbres.

Les places, les rues, les lieux publics ?

Des noms de femmes.

Les postes à responsabilité ? Pour les femmes.

Et pour Tom... un avenir tout tracé à s'occuper des enfants. Hors de question de se laisser enfermer dans ce carcan sans comprendre et réagir.

Tom va donc titiller sa sœur Léa: pourquoi le féminin l'emporte sur le masculin ?

Léna Braban nous offre un regard ironique sur notre société, nous invitant à y réfléchir dans un grand éclat de rire.



## JEUDI 30 MAI EN JOURNÉE → CECI N'EST PAS DE L'AMOUR

Une création de La Colonie Bakakaï (Lyon)

> La Sittelle  
> Organisé par  
La fraternelle  
en partenariat  
avec le Conseil  
Départemental  
et l'EMIG

Théâtre-action de sensibilisation aux violences intrafamiliales et au harcèlement scolaire.

La pièce est accompagnée de temps de médiation en classe à destination des élèves de 6<sup>ème</sup>.

Deux comédiennes, deux micros, deux chaises. Chloé Bégou et Gaëlle Jeannard jouent des scènes diverses de violences qui peuvent exister au sein de la famille. Violences physiques, verbales, psychologiques, sexuelles, administratives, économiques, cybercontrôle... Sur scène, on voit des situations de disputes ou de manipulations diverses. Des situations qui impliquent les parents, les hommes, les femmes, mais aussi les enfants. Parfois, ceux-ci sont directement victimes de violences. Bien souvent, ils sont témoins des violences et deviennent donc, eux-mêmes, victimes. Dans des situations de violences intra familiales, quelles qu'elles soient, les victimes, notamment les plus jeunes, sont confronté-e-s à des modèles de violence et de domination qui ont des répercussions profondes sur leur quotidien, sur l'estime de soi, sur les études, sur leur avenir... Heureusement, l'espoir est aussi présent. Celui insufflé par les écoutant-e-s, des professionnel-le-s qu'on veut de plus en plus présent-e-s et de plus en plus formé-e-s, pour accompagner les victimes à sortir de la spirale de l'emprise.



> Trophée des départements d'Or dans la catégorie  
« Enfants et adolescents »

> Prix Territoria d'Or 2022 dans la catégorie  
« prévention »

**VENDREDI 31 MAI — 21H00**

**→ # DARON**

Christophe Basclo

Restauration & buvette à partir de 19h00

Comment élever un ado de la génération « Tiktok et 4DX », quand soi-même, on a grandi avec le minitel et les cassettes VHS ? Un peu réac et franchement dépassé par cette société qui va un peu trop vite pour lui, Basclo tente d'être un bon papa et de transmettre à son fils des valeurs qui lui sont chères. « Genre en gros, mon daron, il est trop en PLS avec moi. Miskine, ça swipe trop vite pour lui. C'est trop un boomer avec ses conseils éclatés au sol; genre il se prend trop pour un coach de vie, c'est abusé, ça se fait trop pas de ouf ! ».

**> Salle  
des fêtes  
de Saint-Pierre  
> Organisé par  
le Ski-Club du  
Grandvaux  
> 14 €  
> Réservations:  
06 08 24 66 64**

Ce spectacle tout public est à liker en famille  
ou entre amis !



## CONCERTS DES SCOLAIRES

### **SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUIN — 18H00 & DIMANCHE 2 JUIN — 16H00 → JAZZY KIDS**

Enfants des écoles de Fort-du-Plasne, Grande-Rivière-Château, Saint-Laurent-en-Grandvaux et Saint-Pierre

> **La Sittelle**  
> **Organisé par l'EMIG en partenariat avec l'Éducation Nationale**  
> **5 €**  
> **Réservation à l'Office de tourisme**  
**03 84 60 15 25**

Mariette Helou: chant & direction vocale  
Emmanuel Saintoyant: guitare  
Damien Hénard: contrebasse & dumiste.

De janvier à mai, des écoliers du Grandvaux vont assimiler des chansons issues du jazz, de la bossa-nova et du blues. Une bonne façon de (re)découvrir les styles et pratiques qui sont à l'origine et continuent d'inspirer l'univers musical contemporain. En plus d'un travail hebdomadaire avec Damien Hénard, dumiste, les écoliers feront des séances avec la chanteuse de jazz Mariette Helou-Lizée, également professeure à l'Emig. Mariette va ainsi les sensibiliser au placement rythmique et au phrasé si particuliers du jazz.

Mariette Helou-Lizée: C'est sur les bancs de sa classe d'éveil, bouleversée par la beauté d'une mélodie de Mozart, que Mariette, du haut de ses 6 ans, tombe amoureuse de la musique. Premiers pas à la flûte traversière, instrument qui l'accompagne pendant plus de dix ans. À l'adolescence, elle découvre le jazz. La liberté de jeu et l'énergie créative de l'improvisation trouvent en elle une profonde résonance. La voix devient très vite l'instrument privilégié de son apprentissage, avec notamment Thierry Péala au conservatoire de Metz, une médaille d'or à la clé. Ses qualités de musicienne, d'interprète et d'improvisatrice l'amènent à rejoindre différentes formations en Lorraine, puis dans le Jura où elle réside actuellement. Du duo au big band, elle

## CONCERTS DES SCOLAIRES

explore les multiples ouvertures de cette musique aux mille visages, du jazz polyphonique, jubilatoire et formateur, à la musique brésilienne à laquelle elle voue une affection particulière, ainsi qu'aux formes de jazz plus contemporaines. L'improvisation et la création dans l'instant y occupent toujours une place essentielle. Peu à peu l'envie de composer fait son chemin, et c'est ainsi que Danse Nomade voit le jour, un premier album dont elle signe textes et musiques.



## **SAMEDI 8 JUIN — 20H30 → GRANDVAL ORCHESTRA & HARMONIE MUNICIPALE DE CHAMPAGNOLE**

Direction: Théo Feuvrier & Pierre-Yves Gautier

> Salle des fêtes de La Chaumusse  
> Organisé par le Grandval Orchestra  
> Tarifs & réservations à venir



Cette année, le Grandval Orchestra se produira avec l'Orchestre d'Harmonie de Champagnole pour former un ensemble de plus de 100 musiciens! Ce grand orchestre sera dirigé conjointement par Pierre-Yves Gauthier et Théo Feuvrier.

2 chefs, 100 musiciens pour faire sonner un beau répertoire de musique d'harmonie! Une autre date est prévue à Champagnole le 4 mai à 20h30 .

Le Grandval Orchestra, fort de ses 40 musiciens, propose régulièrement des animations et concerts. Le répertoire se compose de pièces classiques d'harmonie, jazz, musiques de film, musiques traditionnelles, chansons françaises. Chaque année, l'orchestre se produit dans une ou plusieurs communes du Grandvaux, parfois en association avec des formations venues d'ailleurs.

## **SAMEDI 22 & DIMANCHE 23 JUIN → JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS**

### **→ ANCIENNE FROMAGERIE DU COIN D'AVAIL À FORT-DU-PLASNE**

Samedi 22 juin ouverture au public de 14h à 18h.  
Visite guidée uniquement (env. 1h) : adultes 5 €,  
enfants à partir de 12 ans : 3 €.

Des bénévoles passionnés et passionnants de l'association Les Amis du Grandvaux vous feront découvrir ce lieu authentique, témoin préservé du patrimoine bâti grandvallier. La projection d'un film retraçant la fabrication à l'ancienne du fromage « façon gruyère » complétée par une visite commentée, vous feront découvrir l'histoire paysanne du Grandvaux, le fonctionnement de ses fruitières fromagères d'autrefois, la conception du chalet et les étapes d'élaboration d'un Comté d'hier et d'aujourd'hui à travers ses savoir-faire traditionnels.

### **→ FERME MIGNOT**

37 rue du Coin d'Amont à Saint-Laurent-en-Grandvaux :  
Dimanche 23 juin de 14h à 18h, ouverture au public en  
visite guidée, entrée libre.

On vous racontera comment s'organisait la vie dans la ferme jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, quand humains et animaux vivaient sous le même toit. Vous découvrirez des objets, et du matériel d'époque conservés par l'association.

**> Fort-du-Plasne & Saint-Laurent-en-Grandvaux  
> Organisé par les Amis du Grandvaux**



## → PROGRAMMATION ESTIVALE

Un fascicule spécial programmation estivale sera diffusée à partir de juin et couvrira les manifestations culturelles de début juillet à fin septembre.

Photo en couverture: Grand Vent en Grandvaux, © Actu.fr

