

LA GRANDVALLIÈRE SAISON CULTURELLE

MUSIQUE — EXPOSITIONS — THÉÂTRE — CONFÉRENCES



© L'Orgue de Marsyas

OCTOBRE — FÉVRIER

2024 / 2025

Communauté de communes
La Grandvallière
Centre culturel du Grandcaux

ÉDITO

Avec le début de la saison culturelle 2024-2025 du Grandvaux, une page se tourne.

Depuis des années, le constat est fait que les programmations, conçues et organisées par le directeur de l'école de musique et ses partenaires, dépassent largement le seul champ musical pour s'ouvrir sur un éventail de propositions artistiques de toute nature où la scène grand public s'invite maintenant. Aussi l'idée d'un changement de nom de notre école de musique faisait-elle son chemin.

À cette fin, un appel à propositions a été lancé en direction : des professeurs, des élèves et parents d'élèves, de certains agents administratifs, de la commission culture de La Grandvallière, du grand public. L'objectif étant, après un premier tri, de permettre, aux conseillers communautaires de procéder au choix définitif. Les discussions sont allées bon train et un vote a été nécessaire pour trouver une majorité qui, tous les goûts étant dans la nature, n'est pas à l'unanimité. Nul doute qu'il en sera ainsi au sein de la population !

C'est ainsi que l'école intercommunale de musique du Grandvaux cède la place et devient :

LE CENTRE CULTUREL DU GRANDVAUX

Grâce aux partenariats noués, cette première partie de la programmation fait honneur à la nouvelle appellation et l'offre brille toujours par sa qualité et sa diversité.

Nous l'avons voulue accessible au plus grand nombre en maintenant des tarifs raisonnables et en intégrant, chaque fois que possible, de la gratuité ou « une participation libre et consciente ».

À vous de choisir selon vos goûts et vos disponibilités.
À bientôt !

Christian Bruneel
Vice-président de la Communauté de communes la Grandvallière, en charge de la culture

Tous les membres de l'association Résonance se joignent à moi pour remercier les élus de l'intercommunalité du Grandvaux et de la ville de Saint-Laurent-en-Grandvaux de nous permettre de profiter encore de belles rencontres culturelles, sous toutes les formes.

Je profite de ce billet pour vous dire combien tous les résonneurs de notre associations se réjouissent de pouvoir aider le directeur de notre école de musique, devenue légitimement centre culturel. Nous serons heureux d'accueillir de nouveaux membres pour participer activement à la vie du nouveau centre.

Une nouvelle saison culturelle en Grandvaux, encore de belles découvertes en perspective.

Pour la photographie la perspective est importante. Point de fuite, point de vue, regard différent sur le monde qui nous entoure.

C'est avec grand plaisir que nous allons retrouver celui, acéré et poétique, de Bénédicte Reverchon, dont l'univers, devenu familier au fil de ses expositions, n'en demeure pas moins toujours surprenant tant elle ose et expérimente.

Regard sur la ville et ses habitants avec le *Clin d'œil* de Lionel Charmoille dont le travail entrera certainement en opposition avec celui sur son temps de Jack London. Jamais je n'aurais osé imaginer que nous pourrions le voir exposer en Grandvaux. Peut-être l'école de musique connaîtra-t-elle quelques visites nocturnes de loups et de lynx, habitants de nos forêts appelés par la curiosité ?

Nous nous retrouverons certainement prochainement, à un vernissage ou de part et d'autre du bar, toujours avec plaisir.

Vive la culture et longue vie à notre centre culturel !

Jean Christophe Piffaut
Président de l'association Résonance

RÉCAPITULATIF

— MONO^{no}AWARE, PHOTOSENSIBLE À L'ÉPHÉMÈRE

Exposition de Bénédicte Reverchon, du 28 septembre au 9 novembre
Lecture musicale et vernissage, le samedi 28 septembre

— AUTREMENT DIT

Concert, le samedi 5 octobre

— RESTE SIMPLE

Spectacle de l'humoriste Victoria Pianasso, le vendredi 11 octobre

— L'ORGUE DE MARSYAS

Spectacle du collectif Sacre, le vendredi 18 octobre
Réservé aux scolaires

— POÈMES ET MÉLODIES: DE FAURÉ À LIARDON

Concert, le vendredi 18 octobre

— ISAKA

Concert, le samedi 19 octobre

— LA BOÎTE À MUSIQUE ENSORCELÉE

Spectacle, le samedi 2 novembre

— LA BOÎTE À MUSIQUE (EN)CHANTÉE

Spectacle, le samedi 2 novembre

— CLIN D'ŒIL

Exposition de Lionel Charmoille du 16 novembre au 8 janvier
Vernissage le samedi 16 novembre

— TRAIT(S)

Cirque graphique de la compagnie Scom, le lundi 18 novembre
Réservé aux scolaires

— DANS LA BOUCLE

Spectacle de la compagnie Carré Blanc, le lundi 18 novembre
Réservé aux scolaires

— RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC LOLA GRUBER

Le mardi 19 novembre

— PRINCESS BÉKILLE*

**et les grands méchants loups*, conférence gesticulée, le jeudi 21 novembre
À partir de 16 ans

— LA MARCELINE VEUT FAIRE DE LA MUSIQUE

Concert du Grandval Orchestra, le samedi 23 et dimanche 24 novembre

— DORMEZ MIEUX, VIVEZ MIEUX!

Conférence de Cathy Couanon, le samedi 30 novembre

— LE CHANGEMENT CLIMATIQUE*

**dans les montagnes du Jura*, conférence, le vendredi 13 décembre

— BON ANNIVERSAIRE QUAND MÊME

Théâtre des Baladins de la Combe Noire, le samedi 18 et dimanche 19 janvier

— JACK LONDON, ÉCRIVAIN, AVENTURIER,*

**journaliste*, conférence de Noël Mauberret, le 25 janvier

— PHOTOGRAPHIES DE JACK LONDON

Exposition du 25 janvier au 19 février
Vernissage le samedi 25 janvier

— L'ÉPHÉMÈRE

Concert-lecture, le dimanche 26 janvier

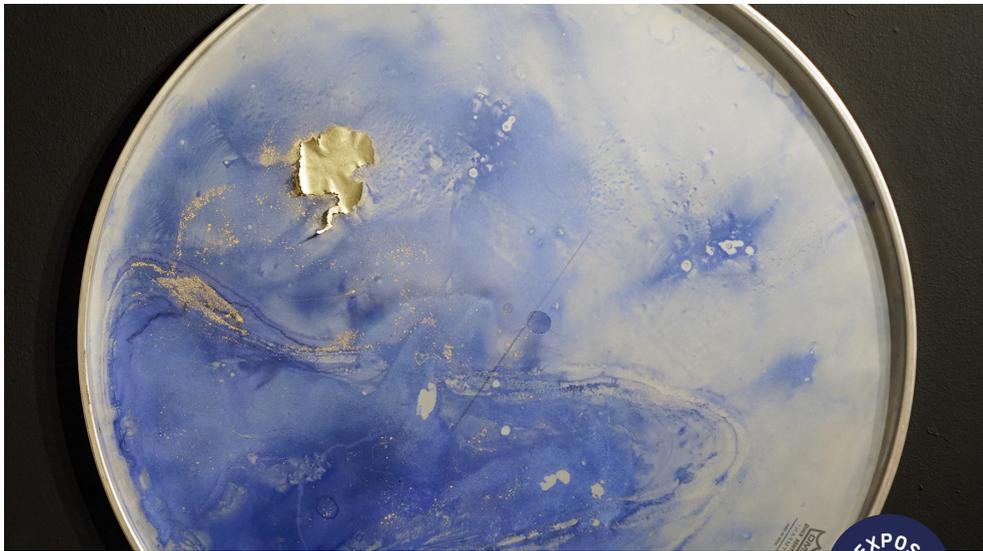
— DU 28 SEPTEMBRE AU 9 NOVEMBRE
MONOnoAWARE, PHOTSENSIBLE À L'ÉPHÉMÈRE
BÉNÉDICTE REVERCHON, PLASTICIENNE
— CENTRE CULTUREL DU GRANDVAUX

La fragilité, l'impermanence et Les Kerguelen comme île déclencheuse... « Mais ce n'est pas parce que c'est déshabité qu'il n'y a pas d'âme. » (TaoNoWan)

Il y a 3 ans, Bénédicte Reverchon a tenté sa chance et a postulé pour une résidence de plusieurs mois dans l'Antarctique aux îles Kerguelen. Elle avait proposé d'aller y photographier l'invisible, l'éphémère, le fragile, etc. Hélas, hélas... elle était déçue, on peut comprendre. Passé une semaine de déception aigüe elle a réagi et décidé de réaliser le travail prévu, ici, chez elle, dans son

environnement personnel. C'était sa réaction, son caractère qui s'exprimait... Une recherche sur les îles, leurs formes, leurs caractéristiques principales et la voilà en chantier, en préparation de sa future exposition. Nous étions heureux en novembre et décembre de présenter le résultat de ce NON-VOYAGE et de sa création. (Raymond Viallon, 2021)

*LeMONOnoAWARE ou le pathos des choses: la tristesse, le caractère tragique d'un évènement reflète une certaine beauté... (déf. Kichigaï). Pensée développée au 18^{ème} siècle par Motoori Norinaga.



Entrée libre
Du lundi au vendredi de 14h à 19h et les samedis de 9h à 12h
Organisée par le Centre Culturel du Grandvaux
En partenariat avec la galerie Vrais Rêves

© Bénédicte Reverchon

— SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 18H
LECTURE MUSICALE ET VERNISSAGE
— NISSOLOGIES
BÉNÉDICTE REVERCHON & L'OG



Cet ouvrage vient de la rencontre de deux imaginaires... un voyage fabuleux où des peuples plus ou moins réels naviguent d'îles en îles plus ou moins désertes ou désertées, emportant avec eux leurs cultures plus ou moins anthropologiques avec mythologies,

folklores, coutumes, poésies, fantaisies, plus ou moins ludiques en fonction des univers à découvert, apportant tout leur art, cartographiant, illustrant, dessinant ou croquant leurs îles....

Camille Jaunin: récitant
Siloé Corvin & Dorian Grappe: violoncelles

Séance-dédicace durant le vernissage
En partenariat avec la librairie Le Grenier Fort

© Bénédicte Reverchon

— SAMEDI 5 OCTOBRE À 20H

AUTREMENT DIT

GROUPE VOCAL

— CENTRE CULTUREL DU GRANDVAUX



Créé en 2019 par le pianiste Jacques Lefranc, ce groupe de jazz vocal amateur est composé de 10 chanteurs venus de tous horizons. Ils répètent chaque lundi au Centre Culturel du Grandvaux. Accompagné au piano par son créateur, cet ensemble puise son inspiration dans les pièces majeures du répertoire de

jazz vocal ou instrumental, dans une écriture qui s'apparente à celle des Big-Bands. Un large éventail de styles et d'époques est proposé au public, des années 1930 à nos jours (Fats Waller, Nat King Cole, New York Voices, Manhattan Transfer, Ordinarius, Al Jareau, Herbie Hancock et bien d'autres).

Direction, arrangements: Jacques Lefranc

Participation libre et consciente

Organisé par le Centre Culturel du Grandvaux

© Autrement dit

— VENDREDI 11 OCTOBRE

RESTE SIMPLE

VICTORIA PIANASSO, HUMORISTE

— SALLE DES FÊTES DE SAINT-PIERRE

— OUVERTURE DES PORTES À 19H,
SPECTACLE À 21H



« La simplicité est la sophistication suprême », c'est pas moi qui le dis c'est Léonard de Vinci. Pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple ? Ou plutôt, pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ? Voilà toute la complexité de l'être humain. Contemplative de ce dilemme philosophique, Victoria Pianasso voit les choses en grand. Pour ce premier spectacle, elle propose un show à l'américaine avec un budget de

kermesse. Entre standup, personnages, et parodies de chansons, Victoria nous offre un savant mélange de sarcasme et d'absurde. À la fois mordante et touchante, elle nous partage ses réflexions sur fond de féminisme et de hits incontournables. Comme Tina Arena, Victoria rêve d'aller plus haut, mais on lui a dit « Reste simple ». Elle n'a pas réussi.



Café-théâtre

14 € / réservations: 06 08 24 66 64

Organisé par le Ski-Club du Grandvaux

Buvette et restauration par les jeunes du Ski-Club

© Victoria Pianasso

— VENDREDI 18 OCTOBRE À 10H

L'ORGUE DE MARSYAS

COLLECTIF SACRE

— LA SITTELLE



Il y a bien longtemps, quand les dieux de l'Olympe régnaient sur le monde, vivait Marsyas, un musicien virtuose de l'aulos, la petite flûte double. Lors d'un concours musical jugé par les neuf Muses contre Apollon,

Marsyas échoua et fut banni de la terre. Depuis ce jour, il est reclus dans un endroit secret. On dit qu'il y déploie tous ses efforts pour inventer le plus grandiose des instruments et prendre sa revanche...

Gabriel Bestion de Camboulas: mise en scène, composition et interprétation musicale

Charlotte Melly: marionnettes

Lorenzo Charoy: comédien

Tis Kariou Zamler-Carhartt: composition musicale

Morgan Lambert: régie lumière

Réservé aux scolaires

Organisé par le Festival Musiques en Haut!

En partenariat avec le Centre Culturel du Grandvaux

Renseignements: musiquesenhaut@gmail.com

© Collectif Sacre Pexel Midjourney

FESTIVAL MUSIQUES EN HAUT! SUR LE GRANDVAUX:



— VENDREDI 18 OCTOBRE À 20H

POÈMES ET MÉLODIES: DE FAURÉ À LIARDON

— ÉGLISE DE SAINT-LAURENT-EN-GRANDVAUX

À l'instar du « lied » dans les pays germaniques, la mélodie française apparaît au cours du XIX^e siècle. Genre intimiste, celui-ci se caractérise par une volonté de soutenir et souligner musicalement le sens du texte. Si Gabriel Fauré est l'un de ses plus grands

représentants, ce genre se poursuit jusqu'à très récemment avec les mélodies de Gaël Liardon sur des poèmes de Victor Hugo par exemple. Une soirée raffinée avec deux artistes généreux et sensibles...



Pierre-Baptiste Parietti: baryton

Pierre-Yves Fleury: orgue

Participation libre et consciente

Organisé par le Festival Musiques en Haut!

En partenariat avec le Centre Culturel du Grandvaux

Le Festival Musiques en Haut! se poursuivra dans le Haut-Jura les 19 & 20 octobre:

Samedi 19 octobre à 20h au Fort des Rousses: Au féminin Ensemble EVE

Dimanche 20 octobre de 14h à 18h à Morez: Marathon « Fauré » dans la ville,

4 concerts dont le Requiem de Fauré en clôture

Renseignements: musiquesenhaut@gmail.com

© Pierre-Baptiste Parietti

— SAMEDI 19 OCTOBRE À 20H30

ISAKA

— LA SITTELLE



Isaka se raconte en fouillant dans le clair-obscur des émotions. Ses chansons nous parlent d'enfance et de forêts, de cabanes et de terres inconnues.

Ses mots se déposent dans l'écrin d'une musique qui appelle et console, portée par le piano et l'accordéon.

12 €, réservation recommandée au 03 84 60 15 25

Organisé par la commune de Saint-Laurent-en-Grandvaux

© Isaka

— SAMEDI 2 NOVEMBRE À 16H00

LA BOÎTE À MUSIQUE ENSORCELÉE

— LA SITTELLE



Voilà une mission pour Victor, apprenti magicien qui va tenter de venir libérer Barbara la jolie musicienne. Mais entre ses approximations dans les formules magiques, le caractère bien trempé de Barbara et les réveils du dragon, il faudra à Victor beaucoup de bonne volonté et un peu d'aide pour réussir sa mission !

« La boîte à musique ensorcelée » reprend les ingrédients de sa grande sœur : boîte à musique à taille humaine, chansons, harpe et petits instruments, humour et interactivité avec le public. Le tout déployé autour d'une mission : raconter aux enfants et à leurs parents une histoire féérique, musicale et magique.



Distribution: Clotilde Moulin & Théo Lanatrix

Mise en scène: Marylène Clée & Jean-Louis Moisseron

12 € / 3 € pour les enfants

Réservation recommandée au 03 84 60 15 25

Organisé par la commune de Saint-Laurent-en-Grandvaux

© Trebuh

— SAMEDI 2 NOVEMBRE À 20H30
LA BOÎTE À MUSIQUE (EN)CHANTÉE

— LA SITTELLE



Entrez dans la boîte à musique! Théo, le maître de cérémonie à l'enthousiasme débordant, vous y réserve un accueil des plus dynamiques. Remontez ensuite le mécanisme d'un coup de clé dorée, et Clotilde vous fera vibrer, grâce à ses notes de harpe, à la force de ses interprétations, à la douceur et

à l'intensité de sa voix... Encore faut-il que ces deux-là arrivent à se mettre d'accord sur le programme! Peut-être devrez-vous les y aider un peu... À mi-chemin entre le théâtre et la chanson, le divertissement et l'émotion, un spectacle à la fois drôle et magique.

Distribution: Clotilde Moulin & Théo Lanatrix

Mise en scène: Marylène Clée & Jean-Louis Moisseron

12 € / 3 € pour les enfants

Réservation recommandée au 03 84 60 15 25

Organisé par la commune de Saint-Laurent-en-Grandvaux

© Juanlu Fajardo Ruiz

— DU 16 NOVEMBRE AU 8 JANVIER

CLIN D'ŒIL

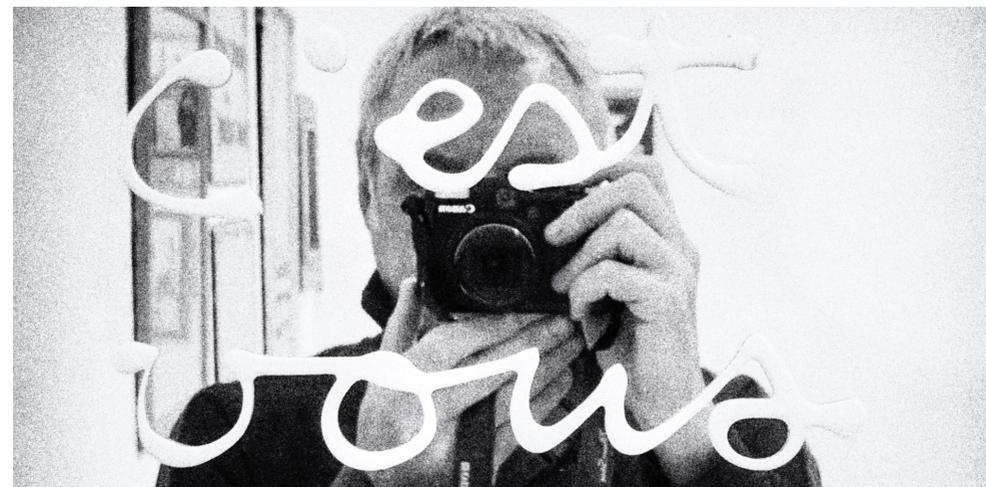
LIONEL CHARMOILLE, PHOTOGRAPHE

— CENTRE CULTUREL DU GRANDVAUX



Passionné de photographie depuis son plus jeune âge, Lionel Charmoille a débuté avec l'appareil argentique paternel et un labo photo bricolé dans la salle de bain familiale. Au fil des années, ce hobby s'est transformé en une véritable passion. La photographie de rue, en particulier, a exercé sur lui une fascination de plus en plus marquée. Elle lui permet en effet de capturer des moments authentiques, des scènes de vie souvent épicées par une perception humoristique, devenue sa signature. Son parcours photographique l'a conduit à observer les

interactions humaines, à saisir des instants éphémères, et révéler un charme souvent ignoré de notre environnement urbain. À travers son objectif, il cherche à immortaliser ces moments uniques et à partager sa vision parfois souriante du monde. *Clin d'œil* est le fruit de nombreuses heures passées à arpenter les villes, à observer, à attendre et à capturer ces instants précieux. Chaque photographie est un témoignage de la richesse des scènes de rue, une invitation à voir le monde sous un angle léger et à observer l'originalité qui se cache dans les détails les plus ordinaires.



VERNISSAGE: SAMEDI 16 NOVEMBRE À 18H00

EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

Entrée libre

Du lundi au vendredi de 14h à 19h et les samedis de 9h à 12h

Organisée par le Centre Culturel du Grandvaux

© Lionel Charmoille

— LUNDI 18 NOVEMBRE À 10H00

TRAIT(S)

COMPAGNIE SCOM (TOULOUSE)

— SALLE DES FÊTES DE LA CHAUMUSSE



La piste s'étend comme une toile de peintre sur laquelle évolue un étonnant pinceau humain. Dans sa roue Cyr, il fait jaillir les couleurs à la façon des peintres abstraits Joan Miró ou Vassily Kandinsky. Ses mouvements se déploient dans l'espace et les pots de peinture lui permettent de laisser libre cours à sa créativité. Au milieu des courbes et des traits qui se dessinent, des images commencent à se former: ici des figures

peut-être, où là des animaux? Il faudra être vif pour les repérer!

Avec *TRAIT(s)*, Coline Garcia nous offre une expérience de cirque graphique, singulière dans sa forme et dans son propos, et qui revisite trois fondamentaux de cet art: le corps, la famille et le cercle. *TRAIT(s)* est un spectacle dont l'art est la matière dégoulinant de joie et de liberté.

Cirque graphique

Conception, mise en scène et scénographie: Coline Garcia

Interprétation: Robyne Heafeli et Julia Tesson (en alternance)

Musique Live: Jonas Chirouze, Lucas Desroches et Romaric Bories (en alternance)

Construction: Pierre Pailles

Création Lumière: Julie Malka

© Benoît Martrenchar

Réservé aux scolaires

Organisé par Côté Cour en partenariat avec le Centre Culturel du Grandvaux

— LUNDI 18 NOVEMBRE À 14H15

DANS LA BOUCLE

CARRÉ BLANC COMPAGNIE (AUCH)

— LA SITTELLE



En danse, la routine est un ensemble de passes réglées et légèrement monotones. Nos vies aussi donnent parfois le sentiment de s'articuler sur des habitudes emprisonnantes. Comme des hamsters dans leurs roues, cette petite famille tricote son quotidien, bien à l'aise dans son schéma idéal.

Pourtant, un jour pas comme les autres, la machine s'enraye. Et si c'était une respiration nécessaire?

La compagnie Carré Blanc réussit une œuvre élégante incarnée par des interprètes magnifiques, et portée par une partition musicale non moins réussie.

Danse

Auteur-e-s: Yane Corfa, Michèle Dhallu, et Bryan Montarou

Chorégraphie et interprétation: Zoé Boutoille, Yane Corfa et Bryan Montarou

Regard artistique: Michèle Dhallu

Scénographie: Coline Vergez

Arrangement musical: Baptiste Verger

Création lumière: Yves-Marie Corfa

© Fabrice Roque

Réservé aux scolaires

Organisé par Côté Cour en partenariat avec le Centre Culturel du Grandvaux

— MARDI 19 NOVEMBRE À 18H30

LOLA GRUBER

RENCONTRE LITTÉRAIRE DANS LE CADRE
DU FESTIVAL LES PETITES FUGUES

— CENTRE CULTUREL DU GRANDVAUX



Depuis 2001, le festival littéraire itinérant Les Petites Fugues est une invitation à la découverte d'auteurs francophones de littérature contemporaine, chaque année en novembre, au cœur des campagnes et communes de la région Bourgogne-Franche-Comté. Il invite chaque année une vingtaine d'écrivains à sillonner la région durant quinze jours, pour plus d'une centaine de rencontres, avec des publics variés, organisées en étroite partenariat avec les acteurs du territoire, qu'ils soient culturels, scolaires, ou encore sociaux. Les collégiens de Louis Bouvier et le public grandvallier auront la chance et le plaisir d'accueillir l'écrivaine Lola Gruber.

Lola Gruber, née en 1972, a travaillé dans les milieux du théâtre et du cinéma. Après un recueil de nouvelles très remarqué en 2005 (*Douze histoires d'amour à faire soi-même, Les Petits Matins*) et un premier roman en 2009 (*Les Pingouins dans la jungle, Les Petits Matins*), c'est surtout son roman *Trois concerts* (Phébus, 2019) qui l'a fait connaître auprès d'un plus large public. Le roman été récompensé par quatre prix, dont le Prix Alain Spiess, et vient d'être réédité dans la collection Libretto. Lola Gruber viendra échanger autour de son dernier roman *Horn venait la nuit* (Christian Bourgeois Éditeur, 2024).



Entrée libre

Organisé par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté

En partenariat avec le Collège Louis Bouvier

Le Centre Culturel du Grandvaux

Et la librairie Le Grenier Fort

© Tamas Loky

— JEUDI 21 NOVEMBRE À 19H

PRINCESS BÉKILLE ET LES GRANDS MÉCHANTS LOUPS

— CENTRE CULTUREL DU GRANDVAUX



Au vu du grand nombre d'enfants concernés par les violences sexuelles, il est primordial que professionnels et parents puissent faire de la prévention auprès des plus jeunes. L'objectif de la soirée est de sensibiliser le grand public au sujet des violences sexuelles faites aux enfants mais aussi de fournir des pistes de réflexion et de prévention, ainsi que des outils afin d'aborder le sujet avec les enfants.

Conférence gesticulée

À partir de 16 ans

Gratuit

Sur réservation obligatoire (places limitées)

Auprès du Relais Petite Enfance au 07 78 41 67 56

Ou à rpe.stlaurent@mutualite-39.fr

Organisée par le Relais Petite Enfance de Saint-Laurent-en-Grandvaux

En partenariat avec le Centre Culturel du Grandvaux

Programme de la soirée :

- Introduction et sensibilisation au sujet des violences par Hendrina Branchard.
- Spectacle « Princess Békillle et les grands méchants loups, ou le parcours d'une victime de pédocriminel ».
- Temps d'échanges libres avec le public

© Princess Békillle

— SAMEDI 23 NOVEMBRE À 20H30
& DIMANCHE 24 NOVEMBRE À 15H
LA MARCELINE VEUT FAIRE DE LA MUSIQUE
GRANDVAL ORCHESTRA
— LA SITTELLE



À l'écoute du Grandval Orchestra, la Marceline s'enthousiasme et rêve de faire de la musique. Oui, mais comment s'y prendre ? Avec sa fantaisie et un brin de naïveté, la Marceline nous entraîne dans un nouveau voyage. Avec

elle, l'aventure est au coin de la rue... Ce rendez-vous du Grandval Orchestra fera la part belle aux solistes (saxophone, hautbois, flûte, cor...) et emmènera la Marceline (et le public) à la découverte des instruments.

Direction: Théo Feuvrier

Organisé par le Grandval Orchestra

© Grandval Orchestra

— SAMEDI 30 NOVEMBRE 18H00
DORMEZ MIEUX, VIVEZ MIEUX!
CATHY COUANON



— CENTRE CULTUREL DU GRANDVAUX

Comment se réconcilier avec son sommeil ? Nous dormons environ 1/3 de notre temps, pour autant le sommeil n'est pas une perte de temps. Avoir un sommeil réparateur permet une récupération physique, psychologique et intellectuelle.

Des explications pour comprendre le fonctionnement du sommeil ponctuées d'exercices pratiques.



Conférence-atelier

Participation libre et consciente

Organisée par le Centre Culturel du Grandvaux

Cathy Couanon est sophrologue et praticienne certifiée en cohérence cardiaque, spécialisée en régulation du stress et pédagogie respiratoire

© Cathy Couanon

— VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 19H

LE CHANGEMENT CLIMATIQUE DANS LES MONTAGNES DU JURA

ÉCOSYSTÈMES ET SOCIÉTÉS

FACE À UN AVENIR INCERTAIN

MICHEL MAGNY ET HERVÉ RICHARD

— CENTRE CULTUREL DU GRANDVAUX



Le réchauffement du climat est le principal problème auquel l'humanité doit faire face au XXI^{ème} siècle. Michel Magny et Hervé Richard ont réuni une cinquantaine de contributeurs transfrontaliers et interdisciplinaires pour rédiger un ouvrage qui se saisit de cette question climatique en s'intéressant aux montagnes du Jura.

Lors de cette conférence, Michel Magny et Hervé Richard présenteront les éléments saillants de cette confrontation de chercheurs et d'acteurs économiques et politiques sur un

sujet d'actualité très préoccupant. Ils replaceront d'abord le réchauffement climatique actuel dans la longue histoire des variations climatiques qui ont marqué le Jura. Une attention particulière sera portée sur l'évolution des paramètres climatiques (températures, précipitations...) depuis la fin du XIX^{ème} siècle. Des exemples seront développés sur l'influence du réchauffement climatique sur l'enneigement du massif, les forêts, les prairies, les tourbières, les rivières, les villes...



Conférence

Gratuit mais réservation obligatoire au 03 84 60 15 25

Organisée par le Centre Culturel du Grandvaux

© Histoire du climat
dans les montagnes du Jura

Michel Magny, paléoclimatologue & Hervé Richard, paléoenvironnementaliste sont tous les deux directeurs de recherche CNRS émérite au laboratoire Chrono-environnement de Besançon.

Histoire du climat dans les montagnes du Jura, Éditions de la Belle Étoile, septembre 2023, 304p., 21*27 cm: l'ouvrage sera vendu lors de la manifestation.

— SAMEDI 18 JANVIER À 20H30

& DIMANCHE 19 JANVIER À 14H30

BON ANNIVERSAIRE QUAND MÊME

PIÈCE DE MICHEL LE DALL

LES BALADINS DE LA COMBE NOIRE

— LA SITTELLE



Céline et Hervé doivent fêter leurs 15 ans de mariage mais chacun a appris une nouvelle un peu contrariante qu'il faut cacher à l'autre pour ne pas gâcher sa fête. Puis arrivent la belle-mère en fugue de sa maison de retraite avec son amant, la

directrice de celle-ci qui veut récupérer sa pensionnaire. Là-dessus arrive Jeannot, un ancien copain d'armée d'Hervé qui va être mis à toutes les sauces au fil des mensonges en boule de neige.

Théâtre

12 € / 3 € pour les enfants

Réservation recommandée au 03 84 60 15 25

Organisé par la commune de Saint-Laurent-en-Grandvaux

© Les Baladins de la Combe Noire

WEEK-END JACK LONDON

« J'aimerais mieux être un météore superbe, et que chacun de mes atomes brille d'un magnifique éclat, plutôt qu'une planète endormie. La fonction propre de l'homme est de vivre, non d'exister. Je ne perdrai pas mes jours à essayer de prolonger ma vie. Je veux brûler tout mon temps. » (*Jack London*)

Mort à 40 ans seulement, Jack London a bien été un météore, mais aux mille vies: vagabond, chercheur d'or, rancher, marin-exploreur, reporter de guerre, militant socialiste

passionné, auteur d'une cinquantaine d'ouvrages à l'immense célébrité après une période d'échecs et de refus. Un météore à l'actualité toujours brûlante par la modernité de son écriture et les questions sociales au centre de son œuvre: « Comment se fait-il qu'aujourd'hui des millions d'hommes vivent de manière plus misérable que l'homme des cavernes ? » Les méfaits et les dévastations du capitalisme, Jack London les a vécus et en a été le témoin lucide. Plus que jamais, sa voix doit être (ré)entendue!...



**Organisé par le Centre Culturel du Grandvaux,
En partenariat avec l'Association des Amis de Jack London
Et l'Association Les Chemins Libres.**

© Jack London

— SAMEDI 25 JANVIER À 18H00

**JACK LONDON, ÉCRIVAIN,
AVENTURIER, JOURNALISTE**

NOËL MAUBERRET, CONFÉRENCIER

— CENTRE CULTUREL DU GRANDVAUX



Ancien enseignant agrégé de lettres, spécialiste de l'œuvre de Jack London, Noël Mauberret est directeur de publication de la Collection Jack London aux éditions Phébus, et a personnellement traduit plusieurs ouvrages de l'écrivain. Il a été président de

la Jack London Society de 2012 à 2014. Il a collaboré avec Michel Viotte à l'écriture du livre *Les Vies de Jack London* (Éditions de La Martinière/Arte Éditions, 2016). Il est président de l'Association des Amis de Jack London.

Conférence

Entrée libre

**Organisée par le Centre Culturel du Grandvaux,
en partenariat avec l'Association des Amis de Jack London
et l'Association Les Chemins Libres.**

© Jack London

— DU 25 JANVIER AU 19 FÉVRIER
JACK LONDON PHOTOGRAPHE
— CENTRE CULTUREL DU GRANDVAUX



On l'ignore souvent mais Jack London, l'auteur mondialement connu du *Loup des mers* et de *Martin Eden*, l'homme aux cent vies, le pourfendeur des injustices sociales, fit de la photographie une autre pratique d'écriture. Plus de douze mille images sont connues

à ce jour, prises entre 1900 et 1916, ce qui donne la mesure de l'importance de ce médium pour l'écrivain américain. London appelle « documents humains » ces photographies prises au cours de reportages pour des magazines et de voyages personnels.



VERNISSAGE: SAMEDI 25 JANVIER À 19H30
EN PRÉSENCE DE NOËL MAUBERRET

Noël Mauberret est un spécialiste de l'œuvre de Jack London, directeur de publication de la Collection Jack London aux éditions Phébus.

Exposition

Entrée libre

Du lundi au vendredi de 14h à 19h et les samedis de 9h à 12h

Organisée par le Centre Culturel du Grandvaux

© Jack London

— DIMANCHE 26 JANVIER À 16H
L'ÉPHÉMÈRE
— LA SITTELLE



Éphémère est un concert-lecture de six musicien-ne-s, jouant des musiques composées à partir de textes donnés en direct, issus de deux romans de Jack London: *Martin Eden* et *John Barleycorn*. Du romantisme et de l'amour absolu de la littérature et de la beauté de *Martin Eden*, au monde surréaliste chuchoté aux oreilles de Jack London

par l'Aveuglante intuition née de l'abus du Whisky John Barleycorn (John « Grain d'Orge » nom du Whisky et de l'alcool en général en Amérique à cette époque), les sept artistes feront résonner l'écriture de l'écrivain américain, si proche de nous par sa juste vision de la réalité humaine.

Concert-lecture

12 € / 5 € pour les moins de 15 ans

Réservation au 03 84 60 15 25

Hélène Péronnet, Jeanne Chagnard: chant

Aleksandra Shutova: violoncelle

Maëllenn Dano: harpe Celtique

Josselin Bastide: basson

Rimé: voix des textes

Lionel Rolland: création, compositions, guitare



Organisé par le Centre Culturel du Grandvaux

© L'Éphémère

NOS PARTENAIRES



Conception et mise en page:
Centre Culturel du Grandvaux
Impression en interne
Ne pas jeter sur la voie publique

Communauté de communes
La Grandvoallièrè
Centre culturel du Grandvaux